

## **ŽELJKO KLAIĆ (12. V. 1942. – 28. IV. 2020.)**

Željko Klaić, filolog, lingvist i romanist, rođen je u Zagrebu gdje je nakon završene gimnazije diplomirao francuski jezik i književnost i engleski jezik na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Za vrijeme studija, kao stipendist francuske vlade, usavršavao se na sveučilištima u Francuskoj, u Strasbourgu i u Aix-en-Provenceu.

Doktorirao je iz područja filologije s tezom *Značenje metaforičke kreativnosti za razvoj francuskog pučkog jezika*. Kao sveučilišni profesor bio je pročelnik Odsjeka za romanistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu, a obnašao je i dužnost šefa Katedre za francuski jezik. Gostovao je na sveučilištima u Parizu i u Reimsu, a predavao je i na Sveučilištu u Lock Havenu, SAD. Profesor Klaić bavio se hrvatskom poredbenom leksikografijom te općom i francuskom leksikografijom, lingvistikom i semantikom.

Bio je urednik na projektu Osmojezičnog enciklopedijskog rječnika Leksikografskog zavoda „Miroslav Krleža“, gdje je bio i leksikografski savjetnik.

Objavio je brojne znanstvene i stručne radove u hrvatskim i francuskim znanstvenim publikacijama. Prevodio je s francuskoga na hrvatski i s hrvatskoga na francuski jezik, većinom znanstvene i stručne radove, ali i beletristička te publicistička djela.

*Suradivao je u TV kvizovima Kviskoteka, Brojke i slova, te Tko želi biti milijunaš.*

Od samog osnutka Željko Klaić bio je član Hrvatske udruge stipendista francuske vlade te dugogodišnji član Upravnog odbora Francuske alijanse.

Francuska vlada dodijelila mu je počasni naslov časnika Reda akademskih palma. (Officier dans l'Ordre des Palmes académiques).

Ovo je dio pisma kojim su se kolegice i kolege sa zagrebačkoga Filozofskog fakulteta oprostili od Željka Klaića:

*"Napustio nas je naš dragi Profesor uz kojeg smo imali privilegij stručno i znanstveno stasati. S vremenom je postao za nas Željko, iskreni dobronamjerni kolega. Erudit i znanstvenik, čija su vrsna predavanja bila izniman intelektualni doživljaj. Poznao je činjenice i detalje koje nikada nitko neće prenositi na isti profinjeni način. Njegov način! Volio je Jezik i bio nepresušni izvor znanja o Jeziku i jezicima, posebice hrvatskom i francuskom."*