

Sveučilište u Zagrebu / University of Zagreb
Tekstilno-tehnološki fakultet
Faculty of Textile Technology



Studijski programi na Tekstilno-tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Razvoj doktorskih studija u okviru TEMPUS programa

Doc. dr. sc. Gordana Pavlović
Zavod za primijenjenu kemiju



www.ttf.hr





- *Tekstilno-tehnološki fakultet jedina je visokoškolska institucija u znanstvenom polju tekstilne tehnologije koja osigurava reprodukciju znanstvenih i visokoobrazovnih stručnih kadrova u Republici Hrvatskoj.*

Iz povijesti fakulteta



- Samostalni studiji tekstila i tekstilne tehnologije u Hrvatskoj po prvi su puta organizirani **početkom šezdesetih godina** istovremeno kao studij na Tehnološkom fakultetu u Zagrebu i kao tri nezavisne više škole, u Dugoj Resi, Varaždinu i Zagrebu.
- **God. 1983.** više su se škole pripojile **Institutu za tekstil i odjeću**
- **1991.** Institut je organiziran kao samostalna institucija, pod nazivom **Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu**
- danas je jedan od većih fakulteta te vrste u Europi, a naše diplome su međunarodno priznate od Asocijacije tekstilnih fakulteta Europe (AUTEX) i Tekstilnog Instituta iz Manchestera (GB) za područje Commonwealtha i SAD.

Lokacija: Prilaz baruna Filipovića 30, Zagreb

Od 2005.g.





Ustroj

- 7 Zavoda, studijska jedinica u Varaždinu
- Centar za razvoj i transfer tekstilnih i odjevnih tehnologija i modni dizajn
- 88 nastavnika
- 48 nenastavnog osoblja
- oko 1000 studenata
- godišnje diplomira oko 100 studenata
- 85 magistara znanosti i 43 doktora znanosti iz područja tekstilne znanosti i tehnologije, do sada u RH – znanstveni i tehnološki humani potencijal tekstilne industrije u RH



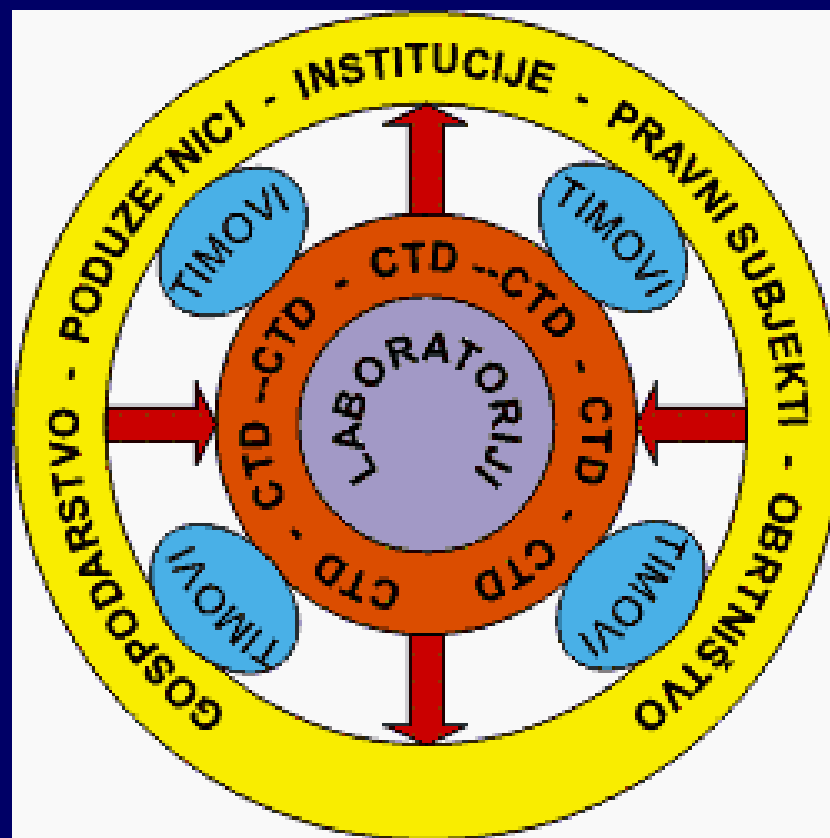
Organizacijske jedinice

- Zavod za materijale, vlakna i ispitivanje tekstila
- Zavod za projektiranje i menadžment tekstila
- Zavod za odjevnu tehnologiju
- Zavod za dizajn tekstila i odjeće
- Zavod za temeljne prirodne i tehničke znanosti
- Zavod za tekstilno-kemijsku tehnologiju i ekologiju
- Zavod za primijenjenu kemiju
- Studij u Varaždinu
- Centar za razvoj i transfer tekstilnih i odjevnih tehnologija i modni dizajn

Centar je osnovan 2004. god.

Cilj:

-povezivanja znanosti s gospodarstvom, kako bi se veliki znanstveni potencijal na fakultetu iskoristio u rješavanju problema gospodarstva, permanentnog obrazovanja djelatnika iz prakse, sofisticiranih ispitivanja i mjerenja.



■ *TTF ostvaruje značajnu međunarodnu suradnju sa znanstvenim, nastavnim udruženjima i institucijama te je član:*

- **AUTEX** (Association of Universities for Textiles), asocijacije europskih sveučilišta u čijem sastavu su najeminentniji tekstilni fakulteti Europe
- **ITA** (International Textile Academia)
- **The Textile Institute iz Manchester (GB)**, koja je najstarija znanstvena-stručna udruga iz područja tekstila u Europi i svijetu, te okuplja stručnjake i znanstvenike iz 90 zemalja.
- **CEEPUS** (Central European Exchange Programme for University Studies) suradnj s fakultetima: **Liberec** (Češka), **Maribor** (Slovenija), **Bratislava** (Slovačka), **Lodz** (Poljska), **Budimpešta** (Mađarska), **Hradec Kralove** (Češka).



- AQUAFILUM
- ARENA
- BULGARI FILATI
- ČATEKS
- DALMATINKA
- DIOKOM
- DTR
- EMKA
- GALEB
- HERUC
- IVER KONTEX
- JADRAN
- KAMENSKO
- KONTEX
- KUNATEX
- LABUD
- LOLA RIBAR
- LOTOS
- LUMIK
- MARĐINO
- MEIKO
- MODEA
- MTČ
- ORLJAVA
- PAMUČNA INDUSTRIJA DUGA RESA
- PREDIONICA KLANJEC
- PROTRADE
- REGENERACIJA
- SVIS
- TKZ
- TVORNIČA MREŽA
- UNITAS
- VARTEKS

33 tvrtke koje ujedno
zapošjavaju diplomirane
studente TTF-a



- *Treba napomenuti da je **udio visokostručnih kadrova** matične struke u tekstilnoj i odjevnoj industriji Hrvatske **izuzetno nizak**, značajno niži nego u drugim granama prerađivačke industrije, pa i to govori o potrebi daljnjeg organiziranja obrazovanja tekstilno-tehnološkog i dizajnerskog profila u Hrvatskoj.*



- - Posebno valja naglasiti **važnost dizajna** u budućem razvoju (ali i opstanku) tekstilne i odjevne industrije
- - Bez znanja o plasiranju vlastite ideje, vlastite inventivnosti, **folklorne tradicije** i praćenju **najnovijih modnih trendova u svijetu**, nema perspektive ove industrijske grane u Hrvatskoj.
- - Valja istaknuti činjenicu da je tržište rada tijekom proteklog vremena **uspjelo apsorbirati modne dizajnere** obrazovane na Tekstilno-tehnološkom fakultetu.



- Program studija se zasniva na suvremenim znanstvenim spoznajama o tekstilu i tekstilnim tehnologijama
- kao i na novim dostignućima i praćenju **trendova modnog dizajna u svijetu**, te na potrebi da se potvrdi i očuva **autohtoni hrvatski modni izraz**.
- Nastavni programi prilagođeni su činjenici da tekstilna industrija bilježi izuzetan trend **automatizacije, prodor novih vlakana i materijala i nanotehnoloških inovacija**.
- Programi se također temelje na stjecanju znanja iz područja **ekologije, razumnog trošenja materijalnih i energetske resursa**,
- Potiče se razvijanje odgovornosti prema zaštiti okoliša te udovoljavanju zahtjevima održivog razvoja i znanja iz **područja marketinga i menadžmenta**.

Koncepcija studija usklađena je s Bolonjskim načelima, kao i potrebama tržišta rada u RH i EU

studij	godina	semestar	Tekstilna tehnologija i inženjerstvo TTI					Tekstilni i modni dizajn TMD				Stječe se naziv
poslije-diplomski	III.		TEKSTILNA ZNANOST I TEHNOLOGIJA					Teorija mode i dizajn tijela				Doktor znanosti
	II.											
	I.											
diplomski	II.	4	Projektiranje i menadžment tekstila	Tekstilna kemija, materijali i ekologija TKME	Odjevno inženjerstvo OI	Industrijski dizajn tekstila IDT	Industrijski dizajn odjeće IDO	Modni dizajn MD	Kostimo-grafija K	Teorija i kultura mode TKM	Dizajn tekstila DT	Magistar TTI ili TMD
		3										
	I.	2	PMT	TKME	OI	IDT	IDO	MD	K	TKM	DT	
		1										
prediplomski	III.	6	PMT	TKME	OI	Industrijski dizajn tekstila i odjeće IDTO	MD	DT	DT	Prvostupnik TTI ili TMD		
		5										
	II.	4	zajednička tri semestra					zajednička prva godina				
		3										
		2										
I.	1											
razredbeni ispit			matematika i fizika ili kemija					provjera sposob. likov. izražavanja				TTI
								provjera sposobnosti likovnog izražavanja i kreativnosti				TMD

3+2+3

IZBORNI KOLEGIJI – FORMIRANJE VLASTITOG PROFESIONALNOG PROFILA ILI PREMA ZAHTJEVIMA POSLODAVACA



Opća koncepcija studija

- Struktura kolegija:
- temeljni, 45 %
- tehnički (stručni), 45 % i
- netehnički (općeobrazovni) 10 %.



Preddiplomski studij

- traje **6** semestara; završetkom se stječe najmanje **180 ECTS** bodova
- Projektiranje i menadžment tekstila
- Tekstilna kemija, materijali i ekologija
- Odjevno inženjerstvo
- Industrijski dizajn tekstila i odjeće

preddiplomski	III.	6	PMT	TKME	OI	Industrijski dizajn tekstila i odjeće IDTO	Modni dizajn MD	Dizajn tekstila DT	Prvostupnik TTI ili TMD
		5							
	II.	4	zajednička tri semestra					zajednička prva godina	
		3							
I.	2	matematika i fizika ili kemija					provjera sposobnosti likovnog izražavanja	provjera sposobnosti likovnog izražavanja i kreativnosti	
	1								razredbeni ispit



Studij Tekstilni i modni dizajn

nudi 2 modula:

- Modni dizajn – MD
- Dizajn tekstila – DT.

prediplomski	III.	6	PMT	TKME	OI	Industrijski dizajn tekstila i odjeće IDTO	Modni dizajn MD	Dizajn tekstila DT	Prvostupnik TTI ili TMD	
		5								
	II.	4	zajednička tri semestra					zajednička prva godina		
		3								
	I.	2								
1										
razredbeni ispit		matematika i fizika ili kemija				provjera sposob.likov. izražavanja	provjera sposobnosti likovnog izražavanja i kreativnosti			



Završetkom preddiplomskog studija Tekstilne tehnologije i inženjerstva student/studentica:

- udio prirodno-znanstvenih, općeinženjerskih i tekstilnotehnoloških kolegija u programu omogućava **uklapanje u bilo koju fazu** proizvodnje u poduzeću.
- osposobljen/a je za organiziranje i **neposredno rukovođenje** konkretnim tehnološkim procesima u dijelu struke koji obuhvaća studij.
- može pokrenuti proizvodnju u **manjim poduzećima**, može se zaposliti u **zastupstvima, trgovačkim kućama**, te u **srednjim školama**, kao stručni suradnik praktične nastave.



Završetkom preddiplomskog studija Tekstilni i modni dizajn:

student je širinom svog likovnog obrazovanja osposobljen za izražavanje kreativnosti

- dizajnersko stručno obrazovanje omogućava mu da uoči i **prati svjetske modne trendove** i pretoči ih u **izvorni i prepoznatljiv hrvatski izraz** i da stečena znanja uspješno primijeni u kreiranju tekstila i odjeće.



Diplomski studij - TTI

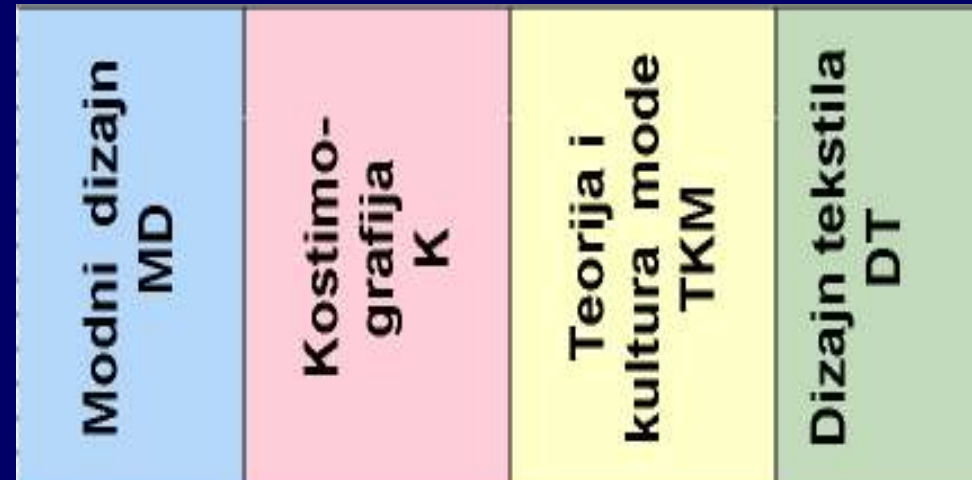
diplomski	II.	4	Projektiranje i menadžment tekstila	Tekstilna kemija, materijali i ekologija TKME	Odjevno inženjerstvo OI	Industrijski dizajn tekstila IDT	Industrijski dizajn odjeće IDO
		3					
	I.	2					
		1					
PMT							

- njihovim završetkom stječe se najmanje **120 ECTS** bodova
- Projektiranje i menadžment tekstila – PMT
- Tekstilna kemija, materijali i ekologija – TK
- Odjevno inženjerstvo – OI
- Industrijski dizajn tekstila – IDT i
- Industrijski dizajn odjeće – IDO



Studij Tekstilni i modni dizajn nudi 4 modula:

- Dizajn tekstila – DT
- Modni dizajn – MD
- Kostimografija – K
- Teorija i kultura mode – TKM.





**Završetkom diplomskog studija
stječe se akademski naziv:**

- **magistar tekstilnog tehnologije i inženjerstva**
- **magistar tekstilnog i modnog dizajna.**



Doktorski studiji

- *Tekstilna znanost i tehnologija*

- temeljen na najnovijim spoznajama iz područja tekstilne kemije i tehnologije, odjevne tehnologije, tekstilno-mehaničke tehnologije, kemije materijala i nanotehnologije, ekologije, menadžmenta
- CILJ: osposobiti stručnjake koji će imati vodeću ulogu u RH u području tekstilne industrije temeljenu na interdisciplinarnom pristupu tekstilnoj tehnologiji i znanosti
- DANAŠNJI PRIORITET U RAZVOJU TEHNIČKIH ZNANOSTI- materijali i nanotehnologija (pametni tekstil, inteligentna odjeća)
- ODRŽIVI RAZVOJ – tekstilna industrija kao zagađivač okoliša
- Doktori znanosti – članovi javnih institucija (mjeriteljstvo, standardizacija), raznih komora



Doktorski studiji

- **Teorija mode i dizajn tijela**
 - Interdisciplinaran
 - Uključuje znanstvenike i stručnjake s područja humanističkih, društvenih znanosti, umjetnike s ALU, ADU, stručnjake za medije i marketinške agencije, muzealce
 - Uključuje područja kulturalne antropologije, teorije mode, digitalne estetike, dizajna postindustrijskog doba, psihoanaliza i transgresija tijela, semiotika i vizualne komunikacije i sl.



TEMPUS-JEP projektna prijava prosinač, 2006.

Upgrading of interdisciplinary textile doctoral studies (JEP-CD)

predložene od strane Fakulteta za tekstilno inženjerstvo i marketing Tehničkog Sveučilišta u Lodzu, Poljska, kao kontraktora,
Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatska
kao koordinatora i Sveučilišta u Mariboru, Fakulteta mehaničkog inženjerstva,
Odsjek za tekstilne materijale i dizajn, Maribor, Slovenija,
kao člana Konzorcija





Opći cilj projekta je

- unaprijeđivanje i **osiguranje kvalitete doktorskih studija** iz područja tekstilne znanosti i tehnologije te dizajna, koje je TTF od 2005.g. uskladio i modernizirao te organizirao prema načelima Bolonjskog procesa.





Pojedinačni ciljevi projekta su

- unaprijeđivanje postojećih kolegija na doktorskim studijima s naglaskom na njihovu interdisciplinarnost, a u suradnji s partnerskim institucijama i njihovom nastavničkom iskustvu i praksi te na načelima EHEA (europski prostor visokog obrazovanja) i društva znanja
- Implementacija osiguranja kvalitete obrazovnog procesa na TTF-u
- Uspostavljanje Središnjeg hrvatskog bibliotečno-informacijskog centra za područje tekstilnih znanosti
- Modernizacija i unaprijeđivanje nastavne opreme
- Povećanje mobilnosti nastavničkog i studentskog kadra unutar EU

